

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### پژوهشنامه ادب غنایی (علمی - پژوهشی)

سال پانزدهم	شماره بیست و هشتم	بهار و تابستان ۱۳۹۶
<b>صاحب امتیاز:</b>	دانشگاه سیستان و بلوچستان	
<b>مدیر مسؤول:</b>	مریم خلیلی جهانتیغ	
<b>سر دبیر:</b>	مریم خلیلی جهانتیغ	
<b>مدیر اجرایی:</b>	محمد بارانی	
<b>ویراستار فارسی:</b>	محمد امیر مشهدی	
<b>ویراستار انگلیسی:</b>	نوشین جهانتیغی	
<b>کارشناس و صفحه آرا:</b>	حسن محمدیان	
<b>ناشر:</b>	دانشگاه سیستان و بلوچستان	
<b>خدمات چاپ:</b>	چاپخانه المهدی (عج) دانشگاه سیستان و بلوچستان	
<b>ترتیب انتشار:</b>	دوفصلنامه	
<b>شمارگان:</b>	۵۰۰ نسخه	
<b>قیمت مجله:</b>	۸۰۰۰۰ ریال	

**نشانی مجله:** زاهدان - دانشگاه سیستان و بلوچستان - مرکز مطالعات شبه قاره و آسیای جنوبی

**کد پستی:** ۶۵۵-۹۸۱۳۵ **تلفن:** ۰۰۹۸-۵۴-۳۳۴۳۰۱۰۲ **نمابر:** ۰۰۹۸-۵۴-۳۳۴۳۳۱۰۰

**پست الکترونیک:** p.adabghana@usb.ac.ir

مقاله های این مجله از شماره اول در پایگاه (ISC) مرکز منطقه ای اطلاع رسانی علوم و فناوری [www.Srlst.ac.ir](http://www.Srlst.ac.ir) و پایگاه علمی جهاد دانشگاهی [www.sid.ir](http://www.sid.ir) و پایگاه علمی مرکز مطالعات شبه قاره و آسیای جنوبی [jllr.usb.ac.ir](http://jllr.usb.ac.ir) نمایه می شود

اعضای هیأت تحریریه	
سیده بلقیس فاطمه حسینی	استاد زبان فارسی دانشگاه دهلی هند
مریم خلیلی جهانتیغ	استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سیستان و بلوچستان
حکیمه دبیران	استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت معلم
آذر میدخت صفوی	استاد زبان فارسی دانشگاه علیگر هند
شریف حسین قاسمی	استاد زبان فارسی دانشگاه دهلی هند
محمد حسین کرمی	استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز
رضا مصطفوی سبزواری	استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی
محمد امیر مشهدی	دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سیستان و بلوچستان
محمد علی محمودی	دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سیستان و بلوچستان
عبدالله واثق عباسی	دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سیستان و بلوچستان
مشاوران علمی این شماره	
علیرضا محمودی، دانشگاه زابل. مهدی دهرامی، دانشگاه جیرفت. فاطمه کلاهیچان، دانشگاه رازی. مریم خلیلی جهانتیغ، دانشگاه سیستان و بلوچستان. قهرمان شیری، دانشگاه بوعلی سینا. رجب توحیدیان، دانشگاه آزاد اسلامی سلماس. محمود حسن آبادی، دانشگاه سیستان و بلوچستان. حجت اله امید علی، دانشگاه اراک. صادق جقتایی، دانشگاه ولایت ایرانشهر. عبدالله واثق عباسی، دانشگاه سیستان و بلوچستان. عباسعلی آذرنیوشه، دانشگاه سیستان و بلوچستان. محمد بارانی، دانشگاه سیستان و بلوچستان.	

پژوهشنامه ادب غنایی که قبلاً با عنوان مجلهٔ زبان و ادبیات فارسی منتشر می‌شد براساس نامهٔ شمارهٔ ۳/۱۰۶۹۱ مورخ ۸۷/۱۲/۲۸ از کمیسیون نشریات وزارت علوم و تحقیقات و فناوری درجهٔ علمی-پژوهشی دریافت کرده است. همچنین براساس نامهٔ شمارهٔ ۳/۱۱/۱۱۶ مورخ ۸۸/۲/۸ این اعتبار به سه شمارهٔ ۱۰، ۹، ۸ مجله نیز تسری می‌یابد.

## راهنمای نویسندگان:

### هدف و زمینه

پژوهشنامه ادب غنایی با هدف گسترش دامنه تحقیق و پژوهش و آشنایی علاقه مندان با مسایل حوزه علوم انسانی کشورهای شبه قاره منتشر می شود. بنابراین مقالاتی را مورد بررسی قرار می دهد که در ارتباط با مسایل ادبی، هنری، دینی، آموزشی، سیاسی، اقتصادی، تاریخی، جغرافیایی، باستانشناسی، جامعه شناسی، مردم شناسی و... حوزه کشورهای هند، پاکستان و بنگلادش باشد.

### زبان نشریه

این نشریه، آخرین دستاوردهای علمی و مقالات حاصل پژوهش های استادان و دانشجویان دانشگاه های داخل و خارج کشور را به زبان فارسی چاپ می کند.

### نحوه دریافت و بررسی مقالات از طریق سامانه الکترونیکی

کلیه مراحل از ارسال مقاله، ویرایش، پذیرش و ... الزاماً باید از طریق پنل کاربری شخص در سایت فصلنامه به آدرس [jllr.usb.ac.ir](http://jllr.usb.ac.ir) انجام شود و ارسال مقاله و انجام اصلاحات از طریق ایمیل یا ارسال پستی مقاله قابل قبول نیست. ایمیلی که توسط سامانه در هر مرحله به کاربر ارسال می شود صرفاً جهت اطلاع رسانی است تا کاربر به پنل کاربری خود مراجعه کند.

با توجه به ثبت کامل مشخصات نویسندگان در بخش ارسال مقاله لازم است نویسندگان فایل مقاله را بدون مشخصات ارسال نمایند. بدیهی است هر گونه اشاره در متن مقاله که منجر به افشای هویت نویسندگان شود برخلاف شیوه نامه تدوین مقاله بوده و مقاله عودت داده خواهد شد.

### نحوه بررسی مقالات

مقالات رسیده از طریق سامانه الکترونیکی، توسط هیأت تحریریه مورد بررسی مقدماتی قرار می گیرد و چنانچه مناسب تشخیص داده شد، از طریق همان سامانه جهت ارزیابی برای سه نفر از داوران صاحب نظر ارسال می شود.

پس از دریافت پاسخ داوری، نتایج دوباره در هیأت تحریریه مطرح می شود و چنانچه حداقل نظر ۲ تن از داوران علمی مثبت باشد، مقاله (در صورت درخواست داوران) جهت انجام اصلاحات برای نویسنده مسئول مکاتبات ارسال خواهد شد. پس از اصلاح، مقاله مجدداً مورد ارزیابی قرار می گیرد و چنانچه اصلاحات خواسته شده به طور کامل انجام شده باشد بار دیگر در هیأت تحریریه مطرح می شود و در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می گیرد.

برای اینکه مقالات شما با بی طرفی کامل مورد ارزیابی قرار گیرد، نام و مشخصات نویسنده یا نویسندگان از مقاله حذف می شود. بنابراین پس از ثبت نام در سامانه نشریه، در ارسال فایل اصلی مقاله نسبت به حذف نام و مشخصات خود اقدام فرمایید.

### ساختار مقالات

لازم است تا نگارش مقاله بر اساس «قالب مقالات فصلنامه» که در سایت مجله و در قسمت راهنمای نویسندگان قرار دارد باشد. همچنین نویسندگان محترم در هنگام نگارش مقالات ساختار زیر را رعایت نمایند:

- ۱- عنوان مقاله باید کوتاه و دقیق و توصیف کننده محتوای مقاله باشد.
- ۲- چکیده شامل تعریف مسأله، ضرورت تحقیق، نتیجه اصلی و روش کلی در ۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه به دو زبان فارسی و انگلیسی می باشد.
- ۳- واژگان کلیدی شامل سه تا هفت کلمه اختصاصی و کلیدی مقاله است.
- ۴- مقدمه شامل زمینه پژوهش، طرح اهداف تحقیق، پیشینه تحقیق و احیاناً سؤالات و فرضیه های تحقیق می باشد.
- ۵- بحث شامل تحلیل، بررسی، استدلال و ... است.
- ۶- نتیجه شامل جمع بندی کلی یافته های تحقیق خواهد بود.
- ۷- منابع شامل منابع مورد استفاده در مقاله است که به ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسندگان مرتب شده است. ترجمه ی منابع شامل منابع فارسی و احیاناً عربی است که به انگلیسی برگردانده شده و سال چاپ اثر نیز به میلادی محاسبه شده است.
- ۸- مجله فقط مقاله هایی را خواهد پذیرفت که حاصل نوآوری و پژوهش نویسندگان در زمینه مطالعات شبه قاره باشد.
- ۹- حجم مقاله نباید از ۲۰ صفحه A4 تایپ شده ۲۴ سطری تجاوز نماید.
- ۱۰- ارجاعات داخل متن باید بین دو پراکنش قرار گیرد به این صورت: (نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار اثر و شماره صفحه).
- ۱۱- منابع مورد استفاده در پایان مقاله و به ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسنده، به صورت زیر قید گردد.

- کتاب: نام خانوادگی، نام(نویسنده یا نویسندگان)، عنوان کتاب، شماره جلد، نوبت چاپ، نام مترجم، مصحح یا گردآورنده، محل نشر: نام ناشر، سال انتشار
- مقاله: نام خانوادگی، نام(نویسنده یا نویسندگان)، عنوان مقاله، نام نشریه، دوره/ سال، محل انتشار: شماره صفحات مقاله، سال انتشار
- مجموعه مقالات: نام خانوادگی، نام(نویسنده یا نویسندگان)، عنوان مقاله، نام ویراستار یا گردآورنده، نام مجموعه مقالات، محل نشر: نام ناشر، شماره صفحات مقاله، سال انتشار
- ۱۲- معادل لاتین کلمات داخل پرانتز و مقابل کلمه فارسی درج گردد.
- ۱۳- پذیرش مقالات پس از داوری مشاوران علمی برعهده هیأت تحریریه مجله است.
- ۱۴- مقاله باید در با نرم افزار word بالاتر از نسخه ۲۰۱۰ تایپ گردد. در اندازه ورق A4 حاشیه از بالای صفحه ۶، از پایین ۵،۱، از راست و چپ کاغذ ۴،۳ سانتی متر باشد.
- ۱۵- مجله در ویراستاری ادبی مقالات آزاد است.
- ۱۶- مسؤلیت علمی و حقوقی مطالب درج شده در مقالات برعهده نویسندگان آنهاست.
- ۱۷- مقالات به ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسندگان در مجله درج خواهد شد.
- ۱۸- اطلاعات مربوط به رتبه علمی، محل کار، آدرس و شماره تلفن و نشانی پست الکترونیکی نویسنده مسئول (پست الکترونیک دانشگاهی یا ملی) حتماً باید همراه مقاله باشد.

### فرم اشتراک پژوهشنامه ادب غنایی

اینجانب.....شغل..... با ارسال فیش بانکی به  
 مبلغ.....ریال به حساب سیبای شماره ۲۱۷۳۶۲۶۰۴۰۰۴ به نام حساب  
 درآمدهای دانشگاه سیستان و بلوچستان، متقاضی اشتراک هر شماره (۸۰,۰۰۰ ریال) اشتراک  
 یکساله (۱۶۰,۰۰۰ ریال) فصلنامه مطالعات شبه قاره می باشم.  
 آدرس اینجانب: .....

## فهرست مطالب

- سایه روشنِ موقعیت زن در جواهرالاسمار و طوطی نامه ..... ۸  
زهرا اختیاری، مریم فدایی باجگیران، محمد جاوید صباغیان
- بررسی برخی از ویژگی‌های رمانتیسیم در شعر کودک و نوجوان جعفر ابراهیمی «شاهد» ..... ۳۰  
علی ارمان، رضا شجری، علیرضا فولادی
- تحلیل و بررسی تصویر کبوتر در شعر خاقانی ..... ۴۸  
حجت اله امیدعلی، یوسف اصغری بایقوت
- بررسی سرمتیت در غزل سبک هندی ..... ۷۶  
امیرحسین بهمنی، حسین حسن پورآلاشتی، رضا ستاری، سیاوش حق جو
- بررسی تطبیقی لیلی و مجنون نظامی با ترویس و کرسیده چاسر ..... ۹۶  
روح‌الله روزبه
- جلوه‌هایی از عشق مدرن در شعر رمانتیک معاصر با تکیه بر اشعار نیما یوشیج و ..... ۱۱۷  
سارا زارع جیره‌نده، غلامرضا پیروز
- نادانی، مقوله‌ای بدون تاریخ (واکاوی شعر «هبل» سید قطب بر اساس نشانه‌شناسی) ..... ۱۴۱  
علی اکبر محسنی، عباس کریمی
- بازتاب کهن‌الگوی مادر در شعر فروغ فرخزاد ..... ۱۵۳  
مریم محمودی، راضیه جمشیدی
- جریان زمان و انسجام برآمده از آن در روایت شیخ صنعان عطار ..... ۱۶۹  
معصومه منتشلو پارسا، پارسایعقوبی جنبه سرایی
- مؤلفه‌های روایت در سه شعر بلند «اخوان ثالث» با تأکید بر دیدگاه «ژرار ژنت» ..... ۱۸۷  
رقیه وهابی دریاکناری، مهدی نیک‌منش
- چکیده‌های لاتین از چپ به راست ..... ۱۷-۸